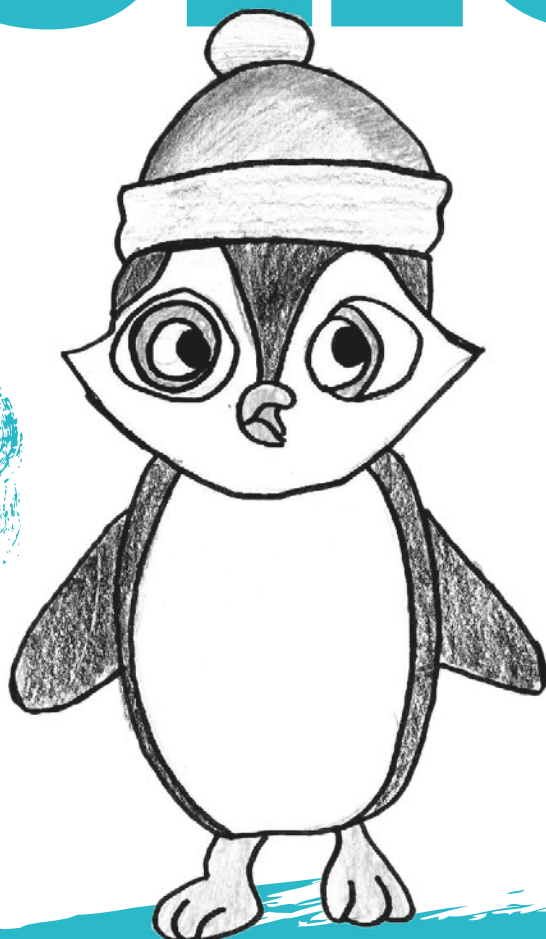


ÍČKO

1¹⁸



I ty se můžeš podílet na designu Íčka!
Svůj obrázek, grafiku, nebo zajímavou fotku pošli
na icm@icm.uh.cz a do předmětu napiš TITULKA ÍČKO.
Lednová „titulka“ patří Scarlett ze ZŠ Sportovní.

www.najdicestu.cz



Služby ICM

Masarykovo nám. 21,
686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 525 526

Otevřeno:

pondělí – pátek 9.00 – 17.00 hod.

icm@icm.uh.cz

www.najdicestu.cz



Informační centrum

pro mládež Uherské Hradiště

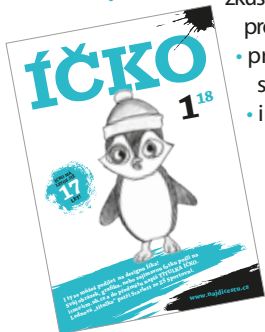


íčko



Nabízíme:

- přehledy kroužků pro děti i dospělé, nabídku letních táborů
- informace o možnostech studia
- informace o práci v zahraničí
- bezplatnou inzerci v měsíčníku íčko, na webu i na nástěnce v prostorách ICM
- vybavené prostory pro pořádání přednášek, kurzů, školení a cestopisných besed až pro 50 osob
- zkušebnu pro kapely, místo pro setkávání,...
- prostory pro pořádání studentských výstav
- informace o akcích v regionu



Služby:

- kopírování / tisk
- barevné kopírování / barevný tisk
- faxování
- skenování
- internet (počítá se po minutách; 30 minut ZDARMA pro držitele slevových karet ISIC, ITIC)

Prodej:

- slevových karet ISIC, ITIC, Region Slovácko Pas Sphere Young Student, EYCA /děti 10-15 let/
- přihlášek na VŠ, VOŠ, SŠ / denní, dálkové, s talentovou zkouškou/, NS /-nástavbové studium/
- jízdenek LEO Express

**Také v elektronické podobě
na našich stránkách a FB**

iCM **NS**
MT



VZDĚLÁVÁME
SPORTUJEME
BAVÍME

Akropolis, z.s.

Stará Tenice 1195

686 01 Uherské Hradiště

Tel. : 608 851 095

Co nabízíme?

- Centrum Akropolis nabízí vzdělávací, volnočasové a dobrovolnické aktivity
- Propojuje generace a podporuje setkávání
- Soustředí se na posilování rodiny a rozvoj rodičovských kompetencí

- Začíná u nejmenších dětí, kde díky službám miniskolky Rolnička, určené dětem od 1,5 roku do 3 let, podporuje snazší sladování pracovního a rodinného života rodičů
- Nabízí pestré volnočasové a vzdělávací aktivity pro děti, mládež, dospělé a seniory
- Jsou také dobrovolnickým centrem a každý rok k nim přijíždějí nezištně pracovat mladí z celé Evropské Unie.
- V poslední době se soustředí na práci s dětmi se specifickými potřebami (ADHD, poruchy učení, poruchy autistického spektra).
- Rozvíjí smyslové vnímání a usnadňují začlenění dětí do kolektivu díky multisenzorickým místnostem Snoezelen.

www.akropolis-uh.cz

Obsah:

str.

- **PLAVBA KE VŠEM ČERTŮM**
- **OTEVŘENÝ KLUB PRO MLÁDEŽ**
- **PŘEMÝŠLEJ A VYHRAJ**
- **EXKLUZIVNÍ! ROZHOVOR
ROZHOVOR SE STUDENTY SUPŠ
UHERSKÉ HRADIŠTĚ**
- **JIN A JANG**
- **DENČINO OKÉNKO
OVČÁČEK MILÁČEK VZBUDIL
VELKÝ ZÁJEM**
- **KALENDÁŘ AKCÍ**
- **SLOVÁCKO MÁ TALENT!**

4

4

6

8

10

11

12

14

Lehni, vyskoč, ruce v bok! Přeju šťastný Nový rok! Doufám, že po svátcích máte všechny končetiny, nové ponožky a pyžamo a o 15 kilo víc. Všechny posilovny a jazykové školy se opět zaplňují a aspoň týden v nich bude pěkně narváno, jako každý leden. Vánoční počasí bylo spíše tropické a sněhu jsme si moc neužili, ale třeba ještě něco napadne a sundáme sánky a ti, kteří se k tomu ještě nedostali, tak i zimní bundy. V prosinci jsme podnikli se ZUŠ Slovácko plavbu ke všem čertům na lodi Noe po řece Moravě. S Andym jste si mohli zazpívat koledy v Jazykové kavárně a trochu jiné prosincové Cesty nás zavedly do Afriky za zvuku bubnů. V Otevřeném klubu se „punčovalo“ ostošest a známe i vítěze Dlouhodobého turnaje v šipkách. A co je přichystáno na leden? Ani tento rok vás samozřejmě nepřipravíme o Jazykovou kavárnu. V lednu jsou připraveny hned dvě, které se uskuteční v úterý 9.1. a v úterý 23.1. Na cestopisné besedě Cesty zamíříme s Robertem Bazikou na Madagaskar a to v úterý 16.1. Takže nezapomeňte si lednové úterky zapsat do nového diáře a vyrazit na akce ICM do kavárny Cafe 21!

Těšíme se na vás!

Kdo jsme?



Lenka

Vedoucí Informačního centra pro mládež, co dává lžko do kupy, fotí a dělá tu omáčku okolo



Andrea

Kolegyně z ICMka, tvoří pro Vás přehled kulturních akcí



Alex



Jakub

Naše příspěvkové stálce



Denisa



Žáci Academic Sshool

Členové novinářského kroužku, kteří pod vedením paní učitelky Němečkové zpracovávají rozhovory s místními mladými osobnostmi.

Tiráž: lžko - zpravodaj Informačního centra pro mládež a Klubu přátel ICM, vydalo Informační centrum pro mládež - Klub přátel ICM za finanční podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Zpravodaj je registrován jako periodický tisk u Ministerstva kultury pod číslem MK ČR 22584, září 2017, náklad: 1.000 ks. Grafika: Joker s.r.o., foto: Joker s.r.o. - Lenka Kodrlová, Grafika: Petr Ovsík. Uzávěrka dalšího čísla: vždy k 15. dni v měsíci. LŽKO najdete i na www.najdicestu.cz a FB.



Plavba ke všem čertům

První prosincovou neděli jsme pozvali děti a paní učitelku výtvarného oboru Základní umělecké školy Slovácko na „Plavbu ke všem čertům“. Tato plavba byla odměnou za akci, která vznikla ve spolupráci Povodí Moravy, s.p. s Informačním centrem pro mládež Uherské Hradiště a Základní uměleckou školou Slovácko s názvem „Bažův kanál očima dětí“. Šlo o pomalování stěny objektu Povodí Moravy, kde žáci výtvarného oboru ztvárnili svou představu Bažova kanálu a jeho tajuplného života pod hladinou a tím vdechli nový život dříve nevzhledné, sprejem zohyzdění stěně. S tímto nápadem nás oslovil Ing. Pavel Cenek, ředitel závodu Střední Morava a my jsme tento „bojový úkol“ dali ZUŠ Slovácko. Nyní se „mistrovským dílem“ může kochat každý, kdo si udělá procházku podél řeky Moravy,

nebo se rozhodne udělat si výlet na loďce, jako my. Na lodi zvané Noe nás přivítal čert a předal nás hlavní čertici, která všechny usadila na teplá místa v podpalubí s výhledem na sněhem poprášené břehy řeky Moravy. Děti se zahřály nealkoholickým punčem a dospělí svařeným vínem. Z paluby k nám sestoupil i Mikuláš s anděly, kterému děti za sladkou odměnu zazpívaly, zaretitovaly, někteří to uhráli na vyjmenovaná slova po B a ten nejodvážnější si dokonce skočil taneček s čerticí. Celou cestu čertice „válela“ na kytaru a společně s dětmi, opatřenými různými hudebními nástroji, pěla koledy a jiné vypalovačky. Z vodní hladiny jsme si prohlédli i naše společné dílo a cestu jsme neukončili v pekle, jak někteří čekali, ale na svatojiřském nábřeží, kde naše cesta i začala.

Otevřený klub pro mládež

Prosinec v Otevřeném klubu byl hlavně ve znamení Dlouhodobého šipkařského turnaje, ve kterém si ceny vyházeli: **Sája** (SPŠP-COP Zlín)-46bodů, **Žůza** (ZŠ Větrná)-44bodů a **Pal 16** (ZŠ Unesco) - 36bodů. Vítězům gratulujeme a nezapomeňte se přihlásit v Otevřeném klubu o své ceny! Před Vánoci jste se u nás mohli zahřát i u hrnku nealkoholického

punče, jako třeba děcka ze ZŠ Unesco a ZŠ Sportovní, kteří se zúčastnili nejen konzumace, ale i samotné přípravy. Za to mají u nás palec nahoru a jsme rádi, že si do klubu našli cestu a pravidelně ho po škole využívají. Pravidelnou návštěvnicí je i Scarlett, která je autorkou obrázku na titulní stránce a za který jí děkujeme.





Přemýšlej a vyhraj

Správnou odpověď nám pošli do 22.12. 2017 do 12:00 na adresu icm@icm.uh.cz a do předmětu napiš ŠIFRA ÍČKO.

Šifra

Asi se dost zptíš!

PF2048

1 P3,D2,L3,N2,D4

5 N1,P3,D2,L3,D2,P3

3 P1,D4, 12 L3

12 L3,N2,P3,L3,D4

4 D4,L3,N4,P3

1 P3,D4,L3,N4, 9 P2

HLEDANÉ SLOVO

4 L3,D4,N2,P2,D1,N1,P1,N1, 19 P1

17 N4, 16 N3, 14 P1, 17 P1

2 L1,D3, 17 P2, 3 P1,D3

1 P1,D4

2 L1,D4, 11 L1, 3 P1, 6 P1, 14 P1, 19 P1

1 D3, 1 P2, 17 P2, 7 P1, 15 P1

1 D4,N2,P3,N1,D3, 1 P2

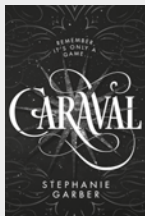
12 L3,N2,P3, 9 D2,P3

V prosinci bylo správné znění tajenky „DROBOTINA“ a lístky vyhrála E. Zapletalová. Lednovou šifru pro vás připravil Slávek Müller. Pokud i ty vymýšlíš hádanky a šifry, pošli nám svůj nápad s postupem a řešením. Hledáš-li další možnosti, jak prohlubovat své šifrovací schopnosti, pak nás navštiv v MIC nebo ICM a zkus skvělou hradišťskou šifrovačku!

Knižní tip Knihovny BBB

Stephanie Garberová

Caraval



Ať už jste o Caravalu slyšeli cokoli, určitě se to nevyrovná realitě. Je to víc než hra! Je to magie. Scarlett vždy toužila Caraval zažít a letos dostala pozvánku. Jenže vzápětí unese její sestru Tellu tajemný režisér celého představení. Není se čeho bát, Caraval je přece jen zdání. Ale co když ne? Ať už je to jakkoli, Caravalem musí Scarlett projít i se zlomeným srdcem a sestru rychle najít, než se spustí nebezpečný dominový efekt následků a navždy ji ztratí.

Přemýšlej a vyhraj!



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



MADAGASKAR NA LEMURY, (BABY) A BAOBABY

Jezuitská kolej

Masarykovo nám. 21

Uherské Hradiště

16. 1. 2018
od 17.00 hodin
Cafe 21

přednáší

Robert Bazika

Exkluzivně!

Rozhovor se studenty SUPŠ Uherské Hradiště

Do prvního čísla časopisu Íčko v tomto roce, si studenti Academic School - Alex, František, Markus a Oliver, pod vedením paní učitelky Němečkové, připravili rozhovor se studenty SUPŠ Uh. Hradiště.

1. Rozhovor se studentkou 3.ročníku - Natálií Pospíšilíkovou:

Jaký je tvůj obor a čemu se na škole věnuješ?

Já studuji třetím rokem obor oděv, tedy přímo modelářství a návrhářství oděvů a teď nás čekají klauzury, což jsou zkoušky, kdy dostanete zadání a máte měsíc na to, abyste ušili jeden výstupní model na určité téma.

Při práci na oboru se snažíš postupovat spíš tradičními postupy, nebo se snažíš používat co nejabstraktnější a nejmodernější způsoby?

Teď, když jsem ve třetím ročníku, se snažím hledat sama sebe a najít si styl, který mi bude vyhovovat a který se mi bude hodit i na vysokou školu, takže jsem se snažila najít hodně netradiční způsob a myslím, že jsem ho našla a lidem se líbí a vypadá efektně.

Jaký typ oblečení máš na navrhování nejradši?

Ve třetím ročníku to zatím ještě nemůžu posoudit, to budu moct posoudit až na vysoké škole, teď jsem si například došila bundu, nejjednodušší je asi sukně, kterou jsme se naučili v prvním ročníku, ale pořád se ještě formuji, takže nevím.

Chtěla bys zůstat v Česku, nebo bys chtěla navrhovat v zahraničí?

Já bych se určitě chtěla zkusit uplatnit v zahraničí. Na vysokou školu bych se chtěla dostat do Prahy, a potom bych chtěla jít na nějaké stáže a v budoucnu by byl můj cíl vlastní značka, nebo módní přehlídka.

Utváří se v dnešní době móda do jednoduchých modelů, nebo do extravagantních a výstředních modelů?

Móda je čím dál extravagantnější, a mám pocit, že se v poslední době hodně řeší to, jak velké značky využívají levnou pracovní sílu.

A jakou značku máš ráda?

Já mám oblíbeného jednoho zahraničního ná-

vrháře, což jsem řekla i na talentovkách, i když jsem o tom nic nevěděla.

Jaký styl oblečení máš ráda?

Když se dívám do své skříňky, tak vidím, že nemám úplně vyhraněný styl. Takže tak různě, snažím se to kombinovat.

Jak tvou tvorbu vnímají rodiče?

Jim se to líbí, hlavně jsou rádi, že jsem se konečně našla a dělám to, co mě baví.

Máš s oborem za sebou nějakou výstavu nebo máte někde práce v soutěži?

Škola měla práce vystavené tady v kině Hvězda a ještě v Kyjově. A na soutěže mám v plánu své věci posílat.

Myslíš, že styl, který vídáš na různých akcích, se někdy dostane do mainstreamu?

Myslím, že určitě, protože všude a všichni kopírují.

Jakou máš na své práce odezvu?

Snažím se, aby se to vždy líbilo mně a zároveň to splňovalo požadavky učitelů.

Když se chce člověk dostat na UMPRUMKU do Hradiště, co musí splnit?

Nejlepší je, když má předtím nějakou přípravu, třeba chodí na základní uměleckou školu, nebo u nás na škole probíhají přípravné kurzy kreslení. A pak u zkoušek ukázat i nějaké domácí práce.

Jak je těžké se na školu dostat?

Já nevím, nás straší učitelé tím, že to bývávalo horší, že úroveň uchazečů poklesla, že se na školu dostanou i lidi, které nemusí zrovna bavit ten obor, na který se dostali, a je to škoda.

Jsou volná místa na váš obor – Návrhářství oděvů a oděvních doplňků?

Mám pocit, že se tam hlásilo dokonce osm-náct lidí.

A kolik lidí brali?

Sedmnáct. Já jsem se hlásila i na obuv, ale tam se zase nehlásilo tolik lidí. Na teoretické předměty býváme ještě spojení právě s obuví a ještě s průmyslovým designem.

2. Rozhovor se studentem 4. ročníku–

Robinem Klose

Jaký studuješ obor?

Studuji tady v Uherském Hradišti na Umprumce, ve čtvrtém ročníku. Jsem na oboru Průmyslový design. A jsem Pardubák. To znamená, že na víkendy jezdím domů a tady bydlím na privatě.

Můj obor obsahuje navrhování designu např.: skleničky, stoly, židle a tak, částečně zacházíme i do strojíního průmyslu, což se týká navrhování strojů a techniky.

Co tě vedlo k tomu jít z Pardubic až tak daleko?

Částečně tradice a částečně i zájem o tuto školu.

A jaká tradice tě sem vedla?

Tak studovala tady moje babička a mamka. Líbilo se mi tady, tak jsem se sem zajel podívat v devítce a byl jsem spokojený.

A jdeš třeba v maminčiných stopách nebo se snažíš být jiný?

Mamka byla na keramice a pokračovala dál na akademii sochařství.

A co ty bys chtěl do budoucna?

Teď se budu snažit pár měsíců dostat do Prahy na výšku taky na Umprumku, na průmyslový design a dělat to, co mě baví.

Specializuješ se na něco ty osobně?

Já mám osobně velkého koníčka, a to jsou lodě. Vždycky, když mám šanci zdrhnout někam na loď, tak neváhám. A jezdím především do Holandska.

Kam rád cestuješ?

Hlavně to Holandsko. Tam mám i brigády a dělám tam kapitánské zkoušky.

Musíte teda studovat u lodí nejen to, jak vypadá, ale taky jak funguje?

To je základ. Design je o tom, že napřed to musí

fungovat, a pak to může nějak vypadat. Takže je dobré si zjistit, jak ta věc funguje, jaké rozměry, technologie, a pak se může teprve řešit, jaká bude estetická stránka navrhované věci.

Jak jste ve škole při výuce postupovali?

První ročník znamená naučit se pracovat s materiály. Základem je sádra a používá se takřka na všechno, je to praktická věc.

První ročník se skládá s takových věcí, které někoho bavit nemusí, ale jsou velmi praktické. Naučíš se vnímat tvary a to, jak ten materiál funguje, co si k němu můžeš dovolit.

Co tě fascinuje na Holandsku?

Tak kromě lodí, celkově atmosféra. Jediné, co mi tam chybí, jsou kopce. Je tam velký klid. Co se týče lidí, tak všichni, na které jsem tam narazil, jsou skvělí.

Dá se uživit uměním?

Ano, dá se tím uživit, sice je to jak na houpačce, ale dá.

Je to co děláš to, co chceš v životě udělat?

Ano, já jsem se v tomhle našel, ale vždy se objeví něco, co tohle všechno nějakým způsobem shodí dolů. Většinou je to v hlavě a psychicky nezvládáme, ale pak nás naše rodina vždy vrátí zpět a pomůže nám.

Teď vlastně budou klauzury, máte už téma?

Téma ještě není přesně dané, ale rozhodovali jsme se, že by tématem mohlo být světlo. Na konci roku bude maturitní práce a tam jsem si téma vybral sám, protože jako malý jsem měl vlastní plachetnici, tu jsme potom prodali, kupil jsem si nafukovací člun, na který jsem si vytvořil konstrukci a plachty. Fungovalo to, tak jsem si říkal po těch pár letech, že to vlastně nebude vůbec špatný nápad.

Alex, František, Markus a Oliver



Jin a jang

Každý z nás si připadá občas sám, tak jako já tak i vy. Já vám chci ukázat, že nikdy nejsme sami a že i nejvíc šílené myšlenky dokážou mít dvě strany. Ukážu vám tak nějak jiný pohled na věc. Lépe řečeno takový Jing a Jang. Nikdy není něco tak moc černé, abychom v tom nenašli cokoli bílého. Každý nemusí souhlasit s mými názory. Jsou moje a moje jediné přání je, abyste viděli věci i z druhé stránky. To, zda-li si je vezmete k srdci, zůstává na vás. Vaše Lexy Kočicová.

„Nejlepší kamarádi“, samozřejmě že „navždy“.

Připadá mi, že celé téma kamarádství, je hlavně ve velkých uvozovkách. Většinu lidí ani nezajímá, proč tomu tak je. Ale to jsem vážně jediná, kterou tohle šťve? Poslední dobou se stává z přátelství jedna velká přetvářka a lež. Proč si tohle vůbec dovolíme vůči sobě? Není to náhodou strašné, že si necháme líbit takové přetvářování? Myslím si, že přátelství by mělo být o vzájemné důvěře, pomoci a porozumění. Ale jak máme postavit správné přátelství, založené na lži? Tyhle věci dohromady nejdou a je jen otázkou času, kdy si to všichni uvědomíme. Jde tu o to, že pokud chceme, aby naše přátelství stálo za něco, není potřeba žádná lež, ani přetvářka. Kdybychom se přetvářovali a byli na sebe v přátelství jen milý, kdo by nám pak měl říkat, že naše chování není normální, nebo že nám to tričko s delfínem prostě nesluší. Ale vážně, tohle není o tom, že bychom to brali jako nadávání si, jde tu o to, že k sobě jsme upřímní a jakoukoliv výtku bychom si měli brát k srdci. Proč? Protože právě lidé, s kterými se bavíme nás znají jako osobnost, vědí jak se chováme v různých situacích, vědí jak myslíme a co cítíme..

A přiznejme si, každý z nás jednou potřebuje vrátit zpět na zem a vrátit se do normálu. Kdyby tomu tak nebylo, kdybychom si lhali a vlastně ani nevěděli, jaký ten druhý doopravdy je, pak by jsme nemohli tomu druhému pomoci. Všechno se všim souvisí a to že si to uvědomíte až pozdě nikdo nevrátí.

Snažím se mít s lidmi okolo mne postavený vztah na tom, že jakmile se jim něco nelíbí, řeknou mi to. Jakmile mne nesnáší, také mi to řeknou. Pokud mě máš rád, řekni mi to. Všechno co mi řeknou a cítím, že to myslí upřímně, si vezmu k srdci a nikdy, ale nikdy jim za to nenadávám. Proč? Protože sdělí co si myslí a má právo a kuráž mi to říct do očí. Přesně toto si na lidech cením. Myslím si, že za pravdu bychom lidem nadávat neměli, je to smutné, ale je to tak. V dnešní době bychom za ní měli být naopak vděční. Když má ve vás ten člověk důvěru a ví, že může být upřímný, tak nebude mít obavu vám říkat své problémy i pocity. Proč? Protože bude spoléhat, že i vy k němu budete upřímní a když bude potřebovat pomoc, prostě mu podáte ruku a budete s ním. Každý z nás potřebuje podporu, buď jen malou, ale potřebuje ji. Ale ne tu, která je vymyšlená. Každý z nás pozná a určitě ho i milionkrát více potěší podpora myšlena od srdce. Přátelství není nic jiného, než jen pocít, že vedle sebe někoho máme a že nejsme sami. Že nás má někdo rád, takové jaci jsme. Přátelství je tenký led, na kterém každý z nás stojí a sám se rozhoduje, zda-li bude pokračovat na pevném ledu, který sice občas klouže, ale je bezpečný, nebo po ledě, který je křehký a každou chvíli může prasknout. Každá prasklina sice může zase zamrznout, ale už nikdy nebude tak pevná jako před tím a vždycky na sobě ponese jizvy a škrábance. Stačí se občas zamyslet a posunout se dál. Nastavit si vše tak, jak to chceme mít a od základu udržovat pevné přátelství. Stačí se řídit srdcem. :)

Alex Kočicová
Academic School



Denčino okénko

Ovčáček miláček vzbudil velký zájem

Po obrovském celostátním úspěchu divadelní hry Ovčáček čtveráček Městského divadla Zlín, kdy byly lístky na představení prodány během několika minut a následně muselo být přidáno několik dalších představení, se do divadla a do téměř 70 kin po celé České republice vrací pokračování tohoto kabaretu tentokrát s názvem Ovčáček Miláček.

Živý streamovaný přenos z vyprodaného Městského divadla Zlín měli možnost vidět diváci také v kině Hvězda v Uherském Hradišti a jak se dalo předpokládat, zájem byl veliký. V divadelním kabaretu se Ovčáček objevil v doprovodu starých známých jako je Andrej Babiš a samozřejmě i Miloš Zeman.

Od minulého dílu se v české politice odehrála spousta kauz, z nichž si mohli diváci připomenout například demisi vlády Bohuslava Sobotky, kauzu Čapí hnízdo, udělení milosti Jiřímu Kájínkovi či africký mor prasat ve Zlínském kraji.

V hlavní roli jako Jiří Ovčáček exceloval Marek Příkazký, v roli Andreje Babiše ho doplnil Zdeněk Julina a Pavel Vacek jako Bohuslav Sobotka. Zajímavostí tohoto představení je, že si v něm zahráli všichni divadelníci od maskérů až po kostyméry.

Denisa Burešová



Zajímejte se!

Milí čtenáři, jmenuji se Jakub a moc rád píšu pro tento časopis. Vždycky sem připravuji rozhovory, ale dnes jsem se rozhodl, že Vás požádám o jednu věc. Před rokem 1989 bych takto svobodně nemohl psát do žádného časopisu v naší zemi. Aktivita jako ICM vůbec nebyly. Oproti jiným nesocialistickým zemím jsme byli o několik století pozadu. Proč Vám to sem všechno píši? Protože chci všechny z Vás, kteří čtou tento článek o něco poprosit. Alespoň občas se zajímejte o aktuální politickou situaci v naší zemi. Nemusí z Vás být politolog, stačí mít jen všeobecný přehled. Vy, kteří jste již dospěli, prosím nepodceňte lednovou volbu prezidenta re-

publiky. Již 4 roky nám dělá jeden jediný člověk ostudu po celém světě a bohužel nastala situace, že pokud v cizině řeknete, že jste z České republiky, je na Vás pohlíženo velmi bledě. Nejedná se bohužel jen o jednoho člověka, nový premiér, který v následujících dnech bude prosit o důvěru jeho vlády, byl před jmenováním trestně stíhaný, myslíte, že takový člověk by měl být premiérem naší země? Prosím, vzpomeňte si na roky komunismu před tím, než vhodíte svůj hlas do urny a ROZHODNETE o zemi, ve které společně žijeme.

Jakub Hříbek
Žák 9. třídy ZŠ Za aleji

Datum	Čas	Název	Místo konání
5. 1.	17:30	Přijímání role žena-muž – přednáší Gabriela Lataníková	Centrum Avalon, Na Splávku 516
5. 1.	19:00	Tříkrálová reggae & ska party	Klub Mír
7. 1.	15:00	Jeníkův Štědrý den – loutkové divadlo	Sokolovna UH
7. 1.	17:00	Ohlédnutí 2017 - vernisáž výstavy	Kino Hvězda
9. 1. 15:00 – 17:00		Jazyková kavárna – pojd'si pokecat o různých tématech ve svém oblíbeném jazyce!	Cafe 21
9. 1.	16:30	Vernisáž výstavy prací žáků výtvarného oboru ZUŠ UH	Cafe 21
11. 1. – 21. 1.		Nálezy ze ZUŠky - aktuální archeologické nálezy – výzkum ZUŠ v Uherském Hradišti	Slovácké muzeum
11. 1.	17:30	PeckaFilm 9: Automat na přání (vyhlášení, vernisáž, projekce)	Kino Hvězda
11. 1.	20:00	Motörhead: Clean Your Clock – hudební dokument	Kino Hvězda
13. 1.	19:30	XXI. ples města Kunovice	Sportovní hala Kunovice
13. 1.	20:00	Teken Sound Systém – tekno, psytrance	Klub Mír
14. 1.	19:00	Normální debil - divadlo	Kino Hvězda
16. 1.	17:00	Cesty – cestopisná beseda: Madagaskar – Na lemury (baby) a baobaby – přednáší Robert Bazika	Cafe 21
17. 1.	19:00	Country tance pro všechny	Sokolovna Staré město
18. 1.		O domácím násilí – preventivní beseda	Klub Tulip
18. 1.	18:00	Rozumět internetovým dětem – přednáška Libora Všetuly	Farní domeček, Lidická 415, Kunovice
18. 1.	18:00	Írán – Sedm barev Persie	Knihovna BBB
18. 1.	19:30	Štěpánka Balcarová Septet & Małgorzata Hutek - v rámci cyklu Jazz	Reduta
19. 1.	19:00	One-man show - Lukáš Pavlásek	Společenský sál, Ostrožská Nová Ves
19. 1.	20:00	Cranial Massacre vol.:3 - deathmetalová párty	Klub Mír
20. 1.	15:00	IV. Dětský krojový ples	Kulturní dům Boršice
20. 1.	19:30	XXVII. Reprezenační ples města Uherské Hradiště	Klub kultury
21. 1. 9:30 – 16:00		Kurz Pletení košíků I.	Centrum Veronica Hostětín
21. 1. 13:00 – 17:00		Zvídalkové vzhůru do muzea! – „Vládci noci“	Slovácké muzeum
21. 1. 13:30 – 16:30		Zimní hrátky se zvířátky	DDM Šíkula, pobočka Jarošov
21. 1. 14:00 – 17:00		Dílna animace – tvůrčí dílna	Kino Hvězda
21. 1.	15:45	Romeo a Julie (Bolšoj balet) - živě	Kino Hvězda
23. 1.		Dancepad odpoledne	Klub Tulip
23. 1. 15:00 – 17:00		Jazyková kavárna	Cafe 21
23. 1. 17:30 – 19:30		Mramorování – tvořivá dílna	SVC Klubko Staré Město
24. 1.	17:00	MOZEK, nejlepší parták aneb Jak využít dvou vteřin k větší spokojenosti	Knihovna BBB



25. 1.	17:00	Kam chodí spát mravenci? - zajímavosti ze života jedné z neúspěšnějších, nejvlivnějších a také nejzajímavějších skupin hmyzu	<i>Slovácké muzeum</i>
25. 1.	17:30	Jaký bude nový rok 2018 - přednáška	<i>Centrum Avalon, Na Splávku 516</i>
27. 1.	15:00	Maškarní karneval	<i>Dům kultury Uherský Brod</i>
27. 1.	19:30	XVII. Telegrafní countrybál	<i>Klub kultury</i>
27. 1.	19:30	III. Reprezentační ples Míkovice	<i>Kulturní dům Míkovice</i>
27. 1.	20:00	HardCore is more than music – 3. Ročník benefitu	<i>Klub Mír</i>
28. 1.	15:00	Kouzelný karneval – s kouzelníkem Jirkou Hadašem	<i>DDM Šikula</i>
28. 1.	15:30 – 17:30	Dětský karneval – pořádá SVČ Klubko	<i>Sokolovna Staré město</i>



Náš tip



Nenechte si ujít

DÍLNA ANIMACE

Dílna animace

21. 1. / 14 - 17:00 / KINO HVĚZDA

Komu je dílna určena? Dětem ve věku 6-14 let (mohou se ale zúčastnit i starší zájemci nebo rodiče) **Doba trvání: 180 minut**

Co se s námi naučíte? Využijete své kreativity k vytvoření krátkého animovaného filmečku. (Věnujeme se ruční technice animace, nikoli počítačové)

Jak dílna probíhá? Můžete si vybrat z několika různých technik. Pracujeme ve skupinkách. Odpolednem vás provedou studenti Multimediální tvorby UTB Zlín. Jde o to užít si odpoledne tvořivým způsobem! Filmečky, které během animačních dílen vzniknou, uveřejňujeme na Youtube kanálu a na FB Městských kin.

MINISTERSTVO KULTURY

městská kina
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Místo si raději rezervujte předem u Jany Drobné na tel.: 724 530 455 nebo na jana.drobna@mkuh.cz **Cena: 150 Kč/účastník**

EUROPA CINEMAS
KINOVÝ PROGRAM
www.mkuh.cz

aktuální přehled akcí na www.najdicestu.cz, www.slovacko.cz

Slovácko má TALENT!

V tomto školním roce patří čtrnáctá stránka ÍČKA vždy někomu mladému, kdo má co ukázat. Někomu, koho možná běžně potkáváte, a ani jste netušili, jak talentovaný ve skutečnosti je. Proto jsme tady my, abychom tyto skryté klenoty Slovácka odhalovali.

Ester Vilímková je 18 ti letou studentkou Gymnázia Uherské Hradiště. Ve škole ji baví spíše technické obory jako je matematika, ale dobře jí jdou i jazyky a ráda chodí na programátorský seminář. V budoucnu by si přála být programátorkou, ale není vyloučeno, že se bude věnovat třeba stříhu. Ester ráda natáčí videa a pár jich natočila i pro Informační centrum pro mládež – např. Upoutávky na Youtubery v kině Hvězda v červnu 2017, na

Otevřený klub a na Soutěž středních škol v Hradištské šifrovačce. Tyto videa si můžete prohlédnout na Youtube - Informační centrum pro mládež (Uherské Hradiště).

Ve volném čase jí baví kreslit a se svou mladší sestrou rády natáčí videa na Youtube, která najdete pod názvem **LookLike**. Svě „filmové studio“ má doma v pokojíčku a nesmí v něm chybět dobrý foťák, stativ, skládací světla (která vyhrála v soutěži Pecka film) a nový mikrofon od Ježíška. Dále pomáhala a pomáhá v kroužcích Filmásek a Animásek v kině Hvězda. V centru Akropolis Uherské Hradiště chodí pomáhat na různé akce jako dobrovolnice a poslední dva roky se účastnila projektů H2CO3 (Erasmus+), pořádané centrem Akropolis a Dagmar Mega, kdy cestovala na studijní cesty do Španělska.



Pink Floyd: The Wall

+ úvod Jiří Černý

čtvrtek 25. 1. 16:00 | kino Hvězda

Velká Británie 1982 | 95 + 15 min. | titulky | na průkazku ZF zdarma; 60 Kč

Režie: Alan Parker | Hrají: Bob Geldof, Bob Hoskins, Joanne Whalley, Kevin McKeon ad.



Soutěž!

Na začátku 80. let minulého století válcovali Pink Floyd hitparády a plnili koncertní sály se svým dvojalbem The Wall (Zed'). Proto spojil autor námětu a většiny hudby Roger Waters své síly s režisérem Alanem Parkerem, aby vytvořili ojedinělý film. Sleduje životní etudy hlavního hrdiny jménem Pink, kterého hraje zpěvák Bob Geldof. Od dětství přes školní léta a dospělost, kdy se jako rocková hvězda duševně zhroutí na předávkování sexem, drogami a rock'n'rollem. Poslední čtvrtina filmu už je vlastně jen jeho blouznění, trefně ztvárněné výtvarníkem Geraldem Scarfem.

Víte, jak se jmenuje hit z alba The Wall, který je zároveň nejznámější a v rádiích nejhranější skladbou skupiny Pink Floyd?

a) Another Trick In The Wall b) Another Brick In The Wall c) The Wall Song

Správnou odpověď zašlete spolu s telefonním kontaktem (pro případ výhry) na Informační centrum pro mládež (ICM) nebo na e-mail: icm@icm.uh.cz nejpozději v úterý 23. 1. do 12:00. Do předmětu e-mailu uveďte "SOUTĚŽ".

Všichni vylosovaní výherci obdrží dvě vstupenky na filmovou projekci.

CENTRUM VIRTUÁLNÍ REALITY

ZAŽIJTE SVÉ VLASTNÍ DOBRODRUŽSTVÍ

VIRTUAL GAME

EMOTIVNÍ ZÁŽITEK S VIRTUÁLNÍ REALITOU

HUSTOKRUTOPŘÍSNÁ ZÁBAVA

LASER GAME

HRA AŽ PRO 12 HRÁČŮ, ABSOLUTNÍ ADRENALIN
BAR, OSVĚŽENÍ PO HŘE



Otevírací doba:

Po - Čt	14.00 - 21.00	hodin
Pá	14.00 - 22.00	hodin
So	10.00 - 22.00	hodin
Ne	10.00 - 19.00	hodin

Adresa: Otakarova 1253, Uherské Hradiště

Rezervace: telefon: +420 725 435 818

www.facebook.com/lasergameultron

www.lasergameultron.cz